

# Los jueves de la Memoria

Jueves 21 de marzo de 2024, a las 19:00 h  
Centro de Formación Ocupacional Marcelino Camacho  
Avda. Ramón y Cajal, 5. 28703-San Sebastián de los Reyes  
Entrada gratuita hasta completar aforo

## La Retirada 1939: Homenaje al exilio republicano

### Programa

Presentación del acto a cargo de la ACVSSR.

Caminos del exilio, por **Kiko Herrero**, miembro de la Asociación 24-Août-1944, de descendientes de exiliados republicanos en Francia.

Concierto **Más allá de la memoria**, por **Sensi Falán**, guitarra y voz, y **María Núñez**, audiovisual.



**Philippe Gausso**

# **CAMINOS DEL EXILIO**

**Exposición fotográfica**







**9 de febrero 2019**  
**Cementerio del Père-Lachaise - París**



FAMILLE GROC

Marie GROC | René GROC |

**Fernando Martínez López,  
Presenta el logo del  
80 Aniversario del Exilio**



**Anne Hidalgo, Alcaldesa de París**





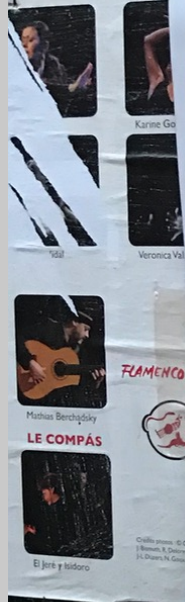


FLAMENCO en FRANCE

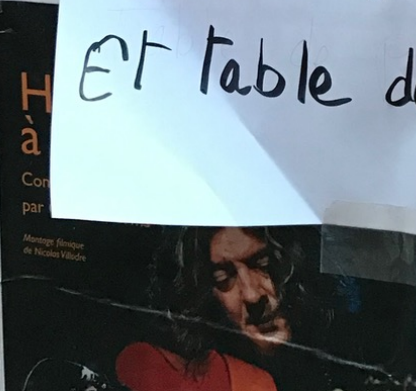
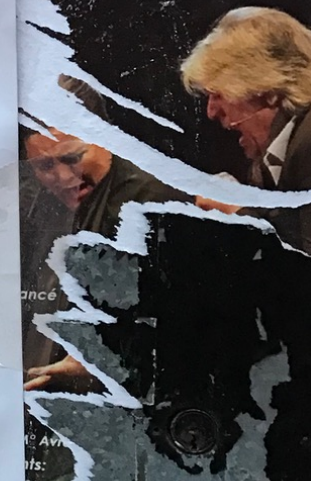
# EXPOSITION

Photos inédites  
de Philippe Gausot  
et photos artistiques  
de Victor Simal sur  
le camp d'Argelès

.....  
ET Table de Presse



FLAMENCO INTENSIVE  
E FLAMENCO  
PURO PARIS  
Moreno & Antonio Maler





**La asociación  
parisina**

**24 Août 1944**







**Celebración de la  
Liberación de París en  
2023 en los Jardines de  
La Nueve**





**Homenaje a La Nueve - pintura mural de Juan Chica Ventura**





**Philippe Gausso**

# **CAMINOS DEL EXILIO**

**Exposición fotográfica**

**1939**

DESDE **5/12**  
SALA DE EXPOSICIONES

**LA ARQUERÍA DE NUEVOS MINISTERIOS**  
Paseo de la Castellana, 67, 28046 Madrid

**EXPOSICIÓN 80 ANIVERSARIO EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL**

- 1939 Exilio republicano español. Sala 4 y sala 5
- La sangre no es agua, de Pierre Gonnord. Sala 1
- Caminos del exilio: La obra humanitaria y fotográfica de Philippe Gaussoit. Sala 2

**HORARIOS**

- Martes a sábados: 11:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h.
- Cerrado: Lunes y 25/12/16, 01/01/20, 06/01/20.

**MÁS INFORMACIÓN**  
80aniversarioexiliorepublicano.mjjusticia.gob.es

**Colaboradores:**

- Ministerio de Justicia
- Ministerio de Cultura y Deporte
- Ministerio de Sanidad y Consumo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
- Ministerio de Educación, Juventud y Deportes
- Ministerio de Trabajo, Injusticia Social y Seguros
- Ministerio de Hacienda y Función Pública
- Ministerio de Sanidad y Consumo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
- Ministerio de Educación, Juventud y Deportes
- Ministerio de Trabajo, Injusticia Social y Seguros
- Ministerio de Hacienda y Función Pública

**1939**

DESDE **5/12**  
SALA DE EXPOSICIONES

**LA ARQUERÍA DE NUEVOS MINISTERIOS**  
Paseo de la Castellana, 67, 28046 Madrid

**EXPOSICIÓN 80 ANIVERSARIO EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL**

- 1939 Exilio republicano español. Sala 4 y sala 5
- La sangre no es agua, de Pierre Gonnord. Sala 1
- Caminos del exilio: La obra humanitaria y fotográfica de Philippe Gaussoit. Sala 2

**HORARIOS**

- Martes a sábados: 11:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h.
- Cerrado: Lunes y 25/12/16, 01/01/20, 06/01/20.

**MÁS INFORMACIÓN**  
80aniversarioexiliorepublicano.mjjusticia.gob.es

**Colaboradores:**

- Ministerio de Justicia
- Ministerio de Cultura y Deporte
- Ministerio de Sanidad y Consumo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
- Ministerio de Educación, Juventud y Deportes
- Ministerio de Trabajo, Injusticia Social y Seguros
- Ministerio de Hacienda y Función Pública
- Ministerio de Sanidad y Consumo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
- Ministerio de Educación, Juventud y Deportes
- Ministerio de Trabajo, Injusticia Social y Seguros
- Ministerio de Hacienda y Función Pública

**1939**

DESDE **5/12**  
SALA DE EXPOSICIONES

**LA ARQUERÍA DE NUEVOS MINISTERIOS**  
Paseo de la Castellana, 67, 28046 Madrid

**EXPOSICIÓN 80 ANIVERSARIO EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL**

- 1939 Exilio republicano español. Sala 4 y sala 5
- La sangre no es agua, de Pierre Gonnord. Sala 1
- Caminos del exilio: La obra humanitaria y fotográfica de Philippe Gaussoit. Sala 2

**HORARIOS**

- Martes a sábados: 11:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h.
- Cerrado: Lunes y 25/12/16, 01/01/20, 06/01/20.

**MÁS INFORMACIÓN**  
80aniversarioexiliorepublicano.mjjusticia.gob.es

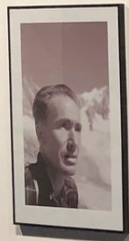
**Colaboradores:**

- Ministerio de Justicia
- Ministerio de Cultura y Deporte
- Ministerio de Sanidad y Consumo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
- Ministerio de Educación, Juventud y Deportes
- Ministerio de Trabajo, Injusticia Social y Seguros
- Ministerio de Hacienda y Función Pública
- Ministerio de Sanidad y Consumo
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
- Ministerio de Educación, Juventud y Deportes
- Ministerio de Trabajo, Injusticia Social y Seguros
- Ministerio de Hacienda y Función Pública

# 80 ANIVERSARIO DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL

## CAMINOS DEL EXILIO

Colonias infantiles y campos de la Retirada:  
la obra humanitaria y fotográfica de Philippe Gaussoit



Colaborador: Pablo Soló y Sergio Tobías  
Asesoramiento: José María Pérez, Fernando Sánchez-Olivares, Roberto Pardo / Arminio Macías  
Colaboradora: María Elena Álvarez  
Españoles de acogida, recepción de refugiados e integración: Felipe Díaz con Tristán de Sotomayor  
Asesoramiento: Juan Pablo Sánchez, Susana Catalá, Daniel Soló, Celia Ramos  
©Gaussoit, Philippe Gaussoit

### Philippe Gaussoit (1911-1977)

Nació en 1911 en Belherf de padre oficial del ejército, Philippe Gaussoit, después de muchos traslados familiares, vivió en París donde completó sus estudios de derecho y se diplomó en la Escuela Nacional Francesa de Derecho. Como jur naturalista y amante de ayudar al prójimo, juega un papel importante en la A.E.C. (Association Étudiante Chrétienne) y frecuenta otros movimientos juveniles (socialistas, Frente Popular francés en 1935. En 1937, se une al Comité Nacional Católico de Ayuda a los Vascos.

Durante La Retirada de Cataluña, trabajó intensamente en la delegación de Perpignan junto a una docena de catalanes y vascos con los que, a menudo clandestinamente, cruzó la frontera española para abastecer a los refugiados republicanos en leche, arroz, mantas y otros enseres, hasta la ocupación total del territorio por las tropas de Franco.

A principios de febrero de 1939, Philippe Gaussoit hizo su última travesía clandestina por la Corda de donde regresó con un camión lleno de niños y mujeres: "Nuestro último viaje fue a Puigcerdá, donde comencé un camión de siete toneladas, con la ayuda de dos milicianos, por las calles minadas".

Después del éxodo republicano, Philippe Gaussoit y el Comité abastecieron los campos de concentración de Argelès-sur-Mer y Saint-Cyprien, y otros campos como el de Gers (Aix Prioux) y el de Brum (Aude), siempre tratando activamente en las distintas colonias del Comité Nacional Católico donde acogían a mujeres y niños, como la de Calogny y la de Les Pastourelles en Saint-Vincent-de-Paul, en las Landas.

Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, Philippe Gaussoit no fue movilizado por problemas de salud. Nombrado Delegado Nacional del Comité en agosto de 1939, se encargó de la "recuperación de los prisioneros en concentración en Alemania o ajustadores gracias a la actividad del Comité.

También participó en la formación profesional y salida de los campos de 14 000 metalúrgicos y otros. También se unió a la Resistencia, primero como enlace con España y luego en las F.F.I. (Fuerzas Francesas del Interior) de la Haute-Savoie, donde fotografió la liberación del campo nazi.

Asumido por la fotografía y la montaña, Philippe Gaussoit se estableció después de la guerra en los Alpes franceses, en Chamonix. En septiembre de 1945, entró a trabajar como periodista en el Dauphiné Libéré, donde permaneció hasta su muerte.

Jean-Philippe Gaussoit

### El origen del proyecto y la asociación 24 de agosto de 1944

La exposición *Caminos del exilio* presenta las fotografías inéditas de Philippe Gaussoit descubiertas por su hijo Jean-Philippe Gaussoit, en una maleta a la muerte de su padre. A través de Felipe Soló, director y realizador de cine, los negativos fueron confiados a la asociación 24 Août 1944\*. Todo este equipo, con la complicidad de Grégory Tuban, muestran hoy, por primera vez, esta selección de casi un centenar de fotografías.

Por un lado, la serie de fotos *Philippe Gaussoit y el Comité Nacional Católico (1937-1940)* representa la acogida de niños vascos y catalanes enviados a Francia para escapar de los horrores de la guerra. Lejos del sonido de las armas, pueden volver a sonreír en los bancos de las escuelas o en las tareas y juegos colectivos.

Por otro, *La Retirada y los campos (1939)* muestra los empinados caminos del exilio de los antifascistas españoles. Seguimos su difícil éxodo, paso a paso, en pleno mes de febrero, por senderos nevados de montaña, para llegar a un hipotético refugio en Francia. La acogida será muy decepcionante ya que, en su mayoría, tendrán que dormir en las glaciales playas de los campos de concentración del Rosellón, acorralados por alambre de espino, custodiados por soldados armados, senegaleses, marroquíes y gendarmes.

En estas fotografías podemos sentir que el artista había forjado verdaderos lazos de humanidad con los refugiados, y constatar su emoción, benevolencia y amistad hacia ellos. También nos transmiten no sólo la caótica organización del éxodo y la angustia de la gente, sino también el orgullo, dignidad y, sobre todo, combatividad de estos desterrados.

\* La asociación 24 Août 1944, compuesta principalmente por hijas e hijos de exiliados republicanos en Francia, tiene como objetivo promover y cultivar la memoria histórica de los antifascistas españoles exiliados de la revolución y la guerra de 1939. Expone todas las facetas de esta lucha, que comenzó el 19 de julio de 1936 en España, continuó en varios frentes en Europa y África, en los maquis galos, pero General Lectorre, que liberó París el 24 de agosto de 1944.









**Jean-Philippe Gaussoit**

A black and white historical photograph of a large crowd of people, likely refugees, in a field. The image is used as a background for an exhibition poster. The poster features large, stylized numbers '1939' in the center. Below the numbers, the text reads 'EXPOSICIÓN 80 ANIVERSARIO EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL' and 'Camino del exilio: La obra humanitaria y fotográfica de Philippe Gaussoit'. At the bottom, it says 'DESDE 5/10'. A red line is drawn on the right side of the image, highlighting a group of people in the crowd.

© Philippe Gaussoit. Campo de concentración de Prades. Molle febrero 1939.

# 1939

**EXPOSICIÓN 80 ANIVERSARIO  
EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL**

**Camino del exilio: La obra  
humanitaria y fotográfica  
de Philippe Gaussoit**

DESDE 5/10

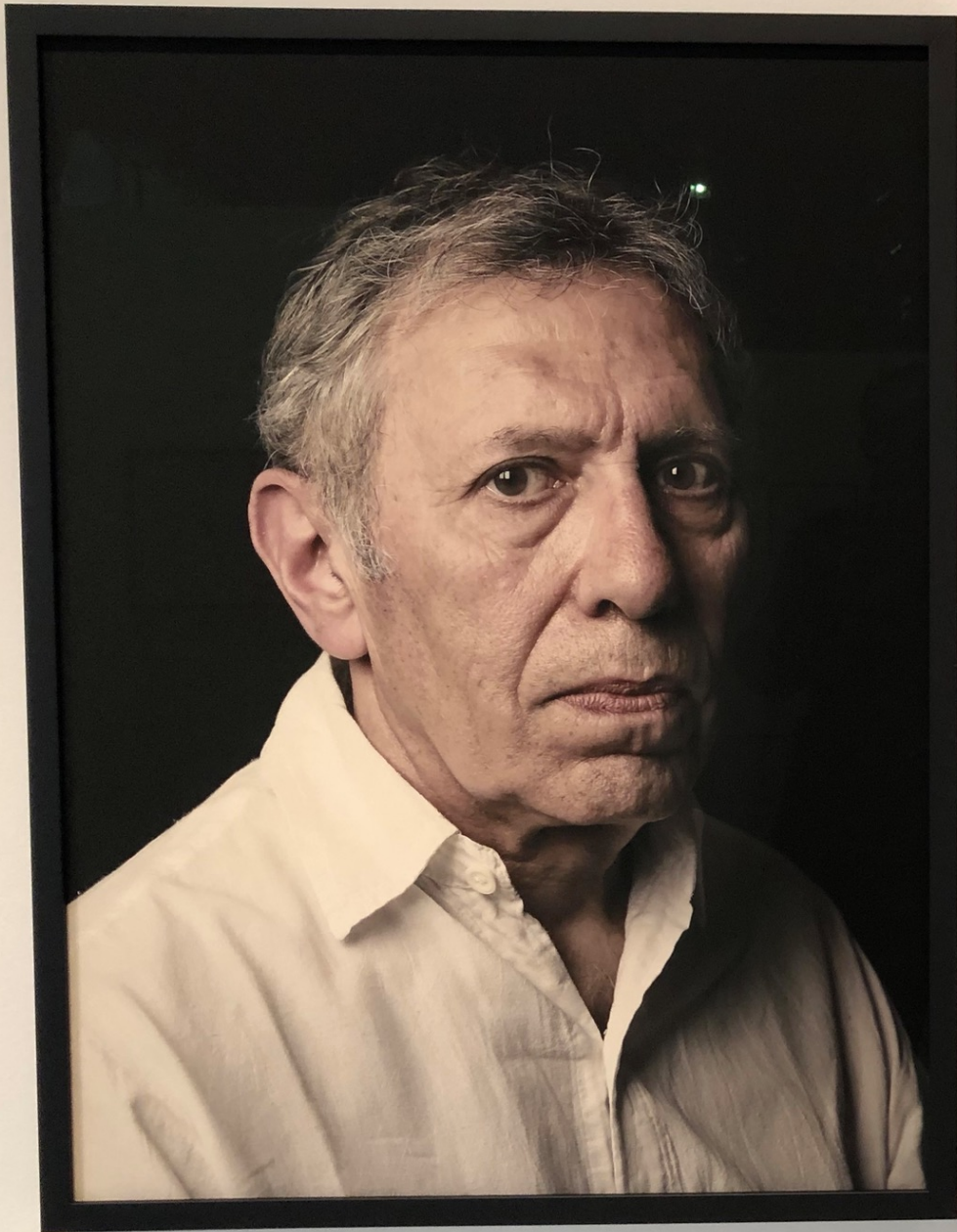






**PIERRE  
GONNORD  
LA  
SANGRE  
NO ES  
AGUA**





Soy hijo de Jesús Pino. Mi padre en julio de 1936 tenía veinte años. Había nacido en Cataluña en Tortosa y trabajaba en Barcelona. Era de la CNT y de las Juventudes Libertarias. Fue testigo de todos los acontecimientos que sucedieron en aquel entonces. Una semana más tarde se alistó en la columna Durutti y se fue para el frente de Aragón. Al final de la guerra, en noviembre del año 1938, hizo la Escuela de Oficiales del Ejército Popular, salió teniente y le mandaron a la batalla del Ebro donde fue gravemente herido. Le trasladaron a un hospital de Barcelona y en febrero del año 1939 lo mandaron a Francia donde acabó en el campo de concentración de Agde. De allí la historia que se repite para casi todos. Le reclutaron para un campo de trabajadores en el centro de Francia para construir presas en Corrèze y fue cuando empezó la ocupación alemana. Los nazis pedían jóvenes franceses para el STO (Servicio de Trabajo Obligatorio), entonces el alcalde del pueblo prefirió enviar a los extranjeros como mi padre. Acabó en Polonia, trabajando en Katowice, para la industria de guerra alemana. Regresó solamente a finales de la guerra en 1944. En 1946 mis padres dejaron la Corrèze y se establecieron al norte de París, en Saint-Denis, es cuando nací yo. Mis padres se han conocido en el exilio, mi madre siendo mucho más joven ya que tenía trece años en 1939 en La Retirada. Las dos familias eran de la CNT, mis abuelos, mis tíos, combatientes y muy comprometidos políticamente. Toda la familia acabó viviendo con nosotros en Saint-Denis. Todos juntos. Me acuerdo de que pasaba mucha gente por casa, reuniones, conversaciones, la revolución... ideas que luego han calado fuerte en mí. ¿Aneédotas? Nunca llamaban a Franco por su nombre sino por el apodo de "El verdugo", "El asesino", etc. Veía los diarios con sus caricaturas del dictador. Había muchas discusiones entre militantes porque la CNT seguía muy activa en el exilio. Revisaban los acontecimientos, los errores y pasado de españoles, de antiguos militantes y combatientes. Fue mucho más tarde cuando empecé a militar en el movimiento francés, a partir de las revueltas del mayo de 1968, que entendí la esencia del pensamiento y de la lucha anarquista, al ver a jóvenes en acción. Por supuesto miraba con interés todas las noticias que venían de la España franquista pero mi lucha ha sido realmente en Francia, lucha por la libertad, la solidaridad, por acabar con la explotación del trabajador, el dominio del capital. Estoy jubilado pero sigo militando en la Federación Anarquista Francesa. He trabajado en todo, desde compañías de seguro hasta vendiendo prensa. He traído el primer carné confederal de mi padre cuando empezó a trabajar a los quince años y que se afilió a la CNT. Es del 1 de noviembre del año 1931. Le daba derecho a asistir a mítines. En el 1934 se afilió a las juventudes libertarias. El espíritu libertario nos viene de familia.

Ramón Pino



exposition

# CHEMINS DE L'EXIL

CAMINOS DEL EXILIO

PHILIPPE GAUSSOT

32 mois  
de lutte et  
le temps de  
la désillusion !

L'accueil  
des camps  
en France  
leur gé











1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

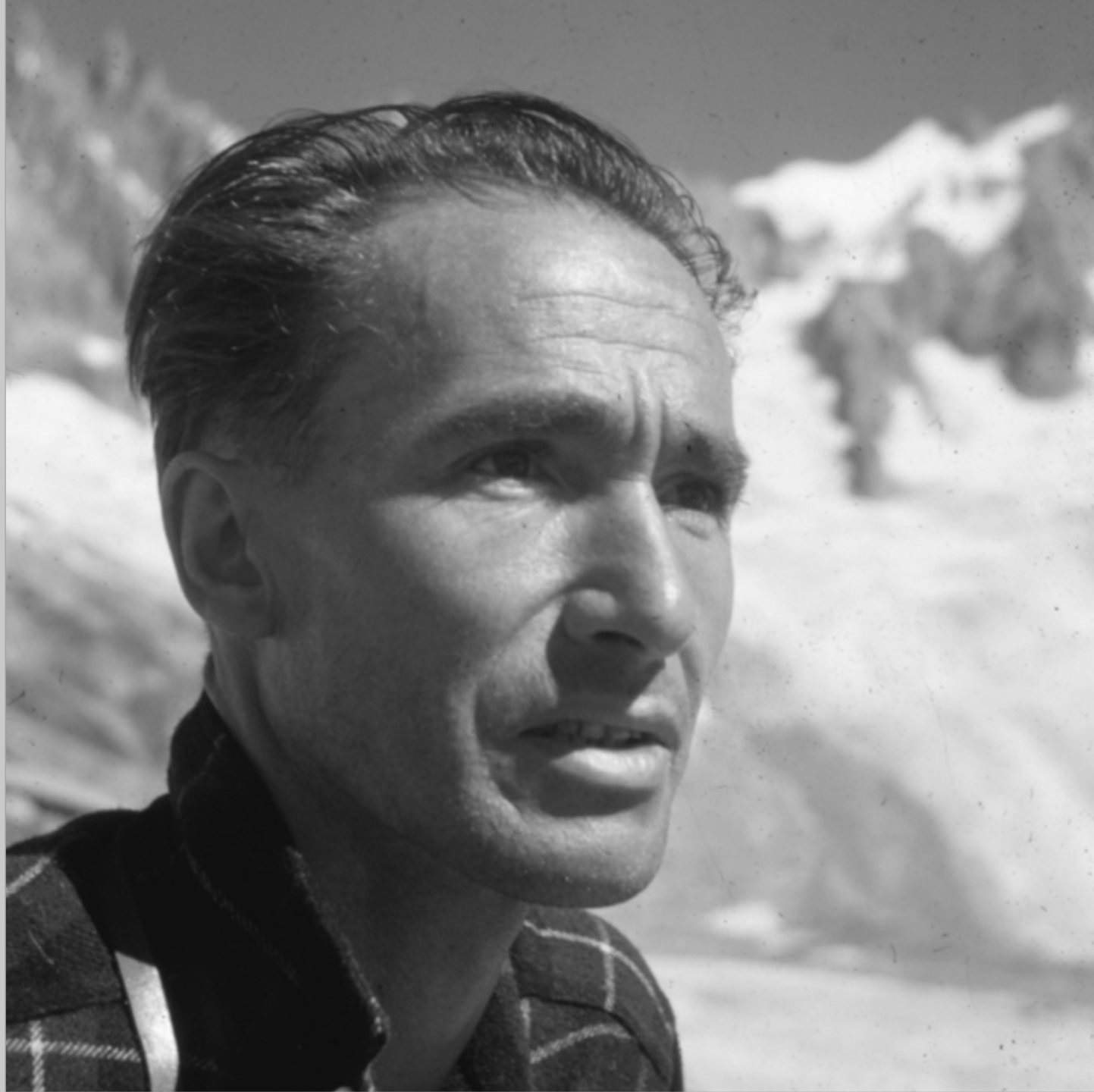
1948

1948

1948

1948

1948



# Philippe Gaussoit



# La Retirada

## Los campos de concentración



## Camps ouverts aux Espagnols

- En 1939
- En 1940
- En 1941



25 km

ESPAGNE

ANDORRE

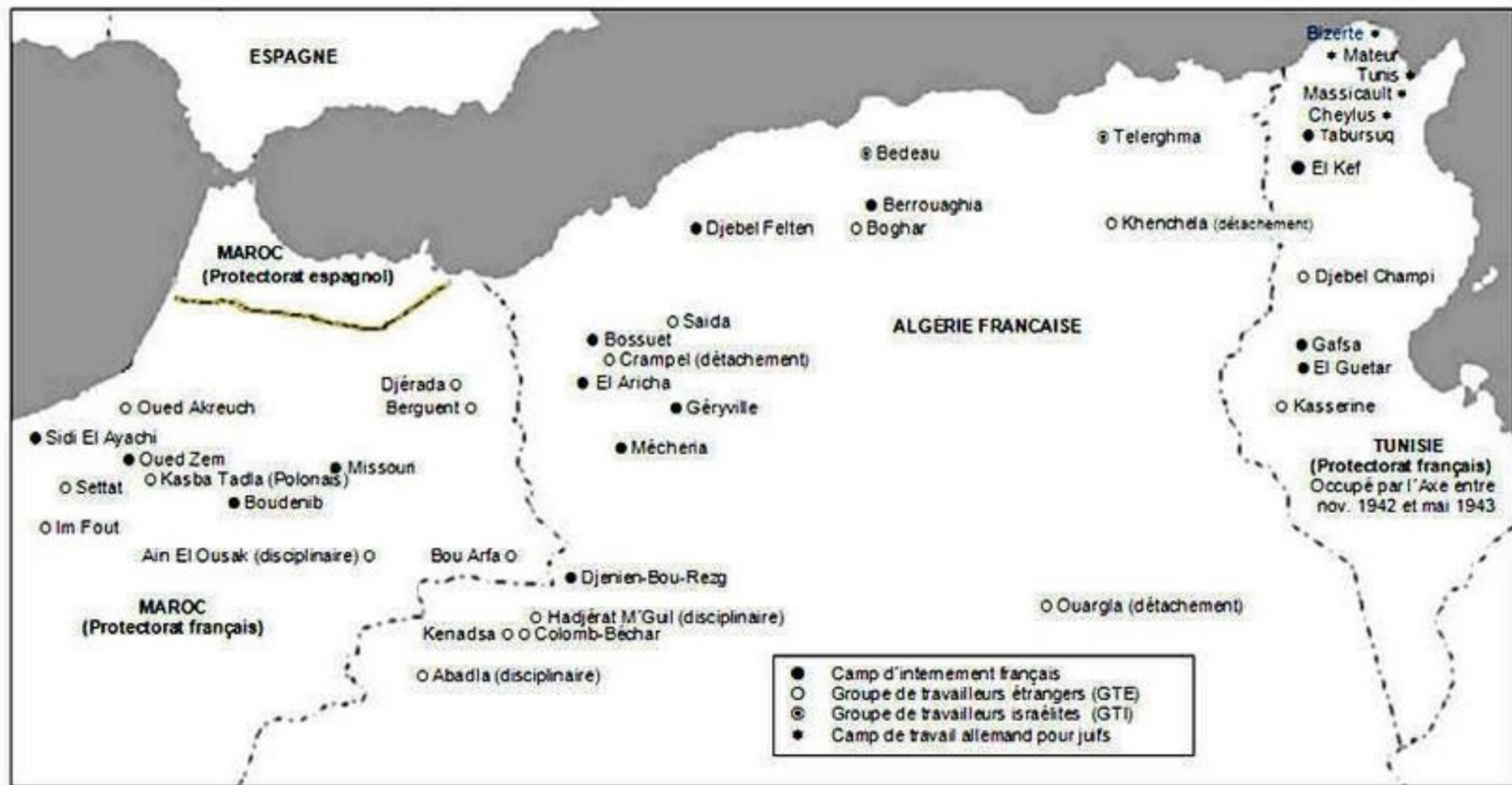
Mer Méditerranée













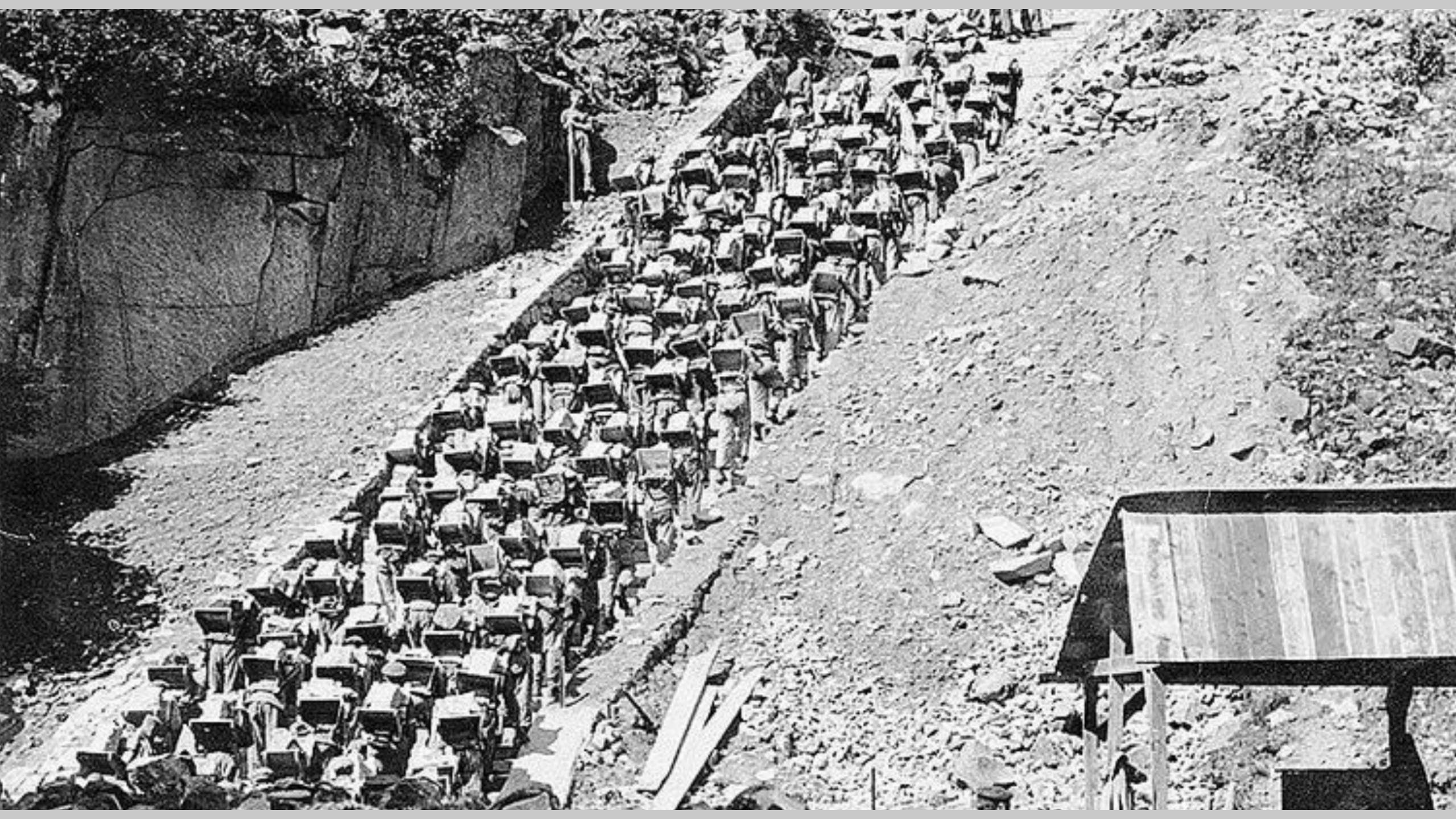






Refugiés Espagnols  
Argel, Sur Mer

Mohr 51



cc 1710.037



VALABLE

cc 19-2-1958

Territoriale

Nom GARCIA

Prénoms Antonio

Né le 19-5-1913

à Fontosa  
de Antonio

et de Rocha

Nationalité esp. esp.

Mode d'acquisition: filiation, ~~pari~~  
(rayer les mentions in

Situation de famille: célibataire, ~~a~~  
(rayer les mentions in

Date d'entrée en France 1939

Durée de séjour ininterrompu en. 1940







