



Hommage à Pablo Casals

Il y a 50 ans, le 22 Octobre 1973 mourrait Pablo Casals.

Il y a 50 ans, au début des années 1970, quand certains d'entre nous étaient jeunes, 3 dictatures subsistaient sur le continent dont l'Espagne et le Portugal que les armées alliées en libérant l'Europe du fascisme et du nazisme n'avaient pas balayées.

Pourquoi rappeler ces faits historiques au moment de rendre hommage à Pablo Casals, un des plus grands violoncellistes du 20^{ème} siècle. ?

Pablo Casals est un humaniste attaché aux valeurs de la République. République qui n'a eu que des moments éphémères d'existence en Espagne.

Proclamée en 1931, elle est écrasée à la suite du coup d'Etat franquiste du 18 juillet 1936 conduisant plus de 500.000 républicains à se réfugier en France en février 1939 afin d'échapper à l'impitoyable répression.

Pablo Casals fait partie de ces réfugiés. Il s'installe à Prades à quelques km de la frontière.

Il apporte son soutien aux réfugiés les plus modestes qui sont les plus nombreux dans cet exil.

Quand les nazis occupent la région, ils proposent à Casals de se produire devant Hitler.

Il leur répondra « *Ce ne n'est pas possible pour les mêmes raisons pour lesquelles je ne me rends pas en Espagne* ».

En 1945, quand l'Europe est libérée, furieux et amèrement déçu par les démocraties occidentales qui ne libèrent pas l'Espagne du dictateur, et malgré l'argent qui lui est proposé, il refuse de voyager dans les pays qui reconnaissent Franco.

Cette position, pour un homme aussi célèbre que lui, est un grand réconfort pour les dizaines de milliers de réfugiés qui pensent comme lui et qui se battent comme ils peuvent pour dénoncer depuis leur exil la dictature franquiste.

Ses amis musiciens qui veulent l'entendre de nouveau jouer Bach, lui proposent alors de venir à Prades et obtiennent qu'il reprenne son instrument en public.

Ainsi naît le festival de Prades qui aujourd'hui encore poursuit l'œuvre du maître, dans cette Catalogne à laquelle il était tellement attaché, au pied du Canigou, la montagne sacrée des catalans.

Rappeler la ténacité de Pablo Casals à refuser l'ignominie franquiste et à promouvoir un humanisme de paix dans un cadre républicain c'est rappeler aussi, les dizaines de milliers d'ouvriers de l'agriculture et de l'industrie qui avaient fait le même choix que Pablo Casals.

Ne pas retourner en Espagne tant que le dictateur serait là.

Pablo Casals comme beaucoup d'exilés n'aura pas vu la démocratie émerger difficilement à partir de 1975 en Espagne.

Rappeler leur combat pour la dignité et la liberté est l'engagement de l'association 24 Aout 1944, et nous sommes, pour cela, absolument ravis de voir le spectacle proposé par les jeunes du Lycée Bergson.

Et bien sûr nous saluons l'enthousiasme et l'énergie de leur professeur Ana Botella

Association 24-Août-1944