



PABLO (PAU) CASALS

Pablo Casals (El Vendrell, 1876 -San Juan de Porto Rico, 1973), fut l'un des musiciens les plus influents du XXe siècle. Violoncelliste, chef d'orchestre, compositeur, humaniste et fervent défenseur de la liberté et de la démocratie, son héritage lui a valu une renommée mondiale dans le domaine de la musique et de la paix.

À vingt-trois ans, il triomphe à Paris grâce au grand chef d'orchestre Charles Lamoureux, et entame une brillante carrière en tant que soliste qui l'emmène jouer dans les meilleurs auditoriums du monde. En 1914, avec le début de la Première Guerre mondiale, il déménage à New York où il consolide sa carrière et devient l'un des meilleurs violoncellistes du moment.

En 1919, il retourne à Barcelone et crée l'Orchestre Pau Casals, qu'il dirige jusqu'en 1936. Avec le début de la guerre civile espagnole et la victoire du général Franco, il s'exile à Prades, en France, en 1939, puis à San Juan au Porto Rico en 1957 où il décède à l'âge de quatre-vingt-seize ans en 1973. En novembre 1979, avec le retour des institutions démocratiques en Catalogne, sa dépouille est transférée au cimetière de sa ville natale, El Vendrell.

Ma contribution pour la paix dans le monde est certainement infime, mais j'aurais donné tout ce que je pouvais pour parvenir à un idéal que je considère sacré.

Pablo Casals

Tout au long de sa vie, Pablo Casals met la musique au service des idéaux de paix, de justice et de liberté. En 1917, il refuse de jouer en Russie soviétique et quelques années plus tard, en 1933, il refuse de jouer en Allemagne, dirigée par Hitler. Depuis son exil, il aide des milliers de réfugiés de la guerre civile espagnole et de la Seconde Guerre mondiale, il développe son engagement et multiplie ses concerts de charité pour les victimes. En 1946, il refuse de jouer dans les pays alliés en raison de leur tolérance à l'égard du régime du général Franco, et entre dans un long silence musical.

1945

Tournée en Angleterre et silence musical

Le 27 juin, après la Seconde Guerre mondiale, il organise un concert au Royal Albert Hall à Londres, avec l'Orchestre symphonique de la BBC dirigé par Adrian Boult. À la fin du concert, Pablo Casals transmet un message à la Catalogne à travers le studio d'enregistrement de la BBC.

Il décide de ne plus jouer dans les pays alliés en signe de protestation face à leur immobilisme envers le régime du général Franco.

1946-1949

Il redonne des cours à Prades. Il poursuit sa campagne d'aide aux réfugiés

Association 24 août 1944 : 22 rue Mélingue - 75019 Paris

24aout1944@gmail.com - www.24-aout-1944.org

1950-1972

En 1951, il rencontre (et en 1957, il l'épouse) Marta Montañez, de 60 ans sa cadette. Musicienne accomplie c'est grâce à elle qu'il va reprendre le Festival Casals en San Juan de Puerto Rico et ses apparitions musicales dans le monde.

À la fin des années 1950, Pablo Casals élargit la portée de sa lutte contre le régime de Franco et les dictatures, pour la paix dans le monde. Sa préoccupation pour la menace nucléaire au moment de la « guerre froide » renforce son espoir et sa relation avec la gouvernance mondiale: l'Organisation des Nations Unies, où il est invité à trois reprises. Il recevra la Médaille de la Paix des Nations Unies et il est nommé pour le prix Nobel de la paix.

Le 17 décembre 1960, création de l'oratorio *El Pessebre* de Pablo Casals et Joan Alavedra au Fort de San Diego, à Acapulco (Mexique).

Le 13 novembre 1961, Pablo Casals est invité par John Fitzgerald Kennedy pour faire un concert à la Maison-Blanche accompagné par Alexander Schneider et Mieczyslaw Horszowski. La condition pour ce concert (privé) est que Pablo Casals puisse s'entretenir avec le président. Au cours de cet entretien il lui signifiera son désaccord avec la politique des États-Unis. Il reçoit la Médaille de la Liberté de J. F. Kennedy,

Le 19 avril 1962, lors du concert de l'oratorio *El Pessebre* célébré au Memorial Opera House de San Francisco, il annonce son intention de se lancer dans une croisade personnelle pour la dignité humaine, la fraternité et la paix.

Au cours des dix années suivantes, Pablo Casals dirigera *El Pessebre* à travers le monde.

1973- 1979

Le 22 octobre 1973, il meurt à l'hôpital Auxilio Mutuo de San Juan de Porto Rico.

Début novembre 1979, la volonté de Pablo Casals d'être enterré dans son pays natal le jour où la démocratie sera revenue. Sa dépouille est transférée en Catalogne, où il repose aujourd'hui au cimetière d'El Vendrell.