Discurso del 24 de agosto de 2023

En el mundo que nos rodea, donde prosperan las ideas más retrógradas, los actos más odiosos, los nacionalismos más rancios, las guerras sin sentido y las competiciones económicas perjudiciales, pensamos que la modestia es esencial.

Este año llegamos al final de nuestros 10 años de actividad, así que veamos un modesto balance de este período.

Nuestros recuerdos de sacrificio colectivo, apoyo mutuo, solidaridad activa y preocupación por los demás parecen disolverse en un individualismo consternador. Los muros siguen levantándose, las barreras siguen cerrándose sobre la humanidad que sufre y los campos siguen abriéndose. Cerramos la puerta tras nosotros, para que podamos monopolizar y beneficiarnos a nuestro antojo... de esta tierra exhausta.

Pero esto no nos impedirá continuar contra viento y marea, a evocar lo que han sido las generaciones que nos han engendrado.

Este 24 de agosto de 2023, como venimos haciendo desde el 24 de agosto de 2014, honraremos a los hombres de la Nueve. Esta unidad de la 2° DB compuesta por decenas de republicanos españoles que formaron gran parte de la Columna Dronne el 24 de agosto de 1944.

En los últimos 10 años, hemos dado la palabra a los últimos testigos: en 2014 a Rafael Gómez / en 2016 a Edgar Morin, que recordó su 24 de agosto de 1944 aquí en París / en 2017, a todos aquellos extranjeros que se alzaron por la libertad: Alemanes e italianos antifascistas, judíos polacos, armenios, Tirailleurs senegaleses, sin olvidar a los hombres del Primer Ejército que desembarcaron en Provenza / en 2018, año en el que usted, señora alcaldesa, se ciñó su banda para declarar el 24 de agosto día oficial de la Liberación de París, los descendientes de la Nueve recordaron a sus padres, entre ellos Colette Flandrin-Dronne, que tantas veces ha dicho que los hombres de la "Nueve" eran su familia.

Para nosotros, evocar a los hombres de la Nueve significa establecer el vínculo con todos aquellos hombres, mujeres y niños que llegaron a Francia huyendo de la represión franquista y que, muchos de entre ellos, se comprometieron rápidamente contra la ocupación nazi.

Los encontramos en las filas de la Resistencia por toda Francia, en las Fuerzas Francesas Libres y en todos los frentes. También tuvieron el triste privilegio de ser los primeros deportados desde Francia a los campos nazis, el 6 de agosto de 1940. Siempre les han movido sus ideales sociales y la idea de la resistencia colectiva, fuera cual fuera la situación. Preservaron su dignidad humana, se atrevieron a desafiar al nazismo y supieron recoger las pruebas del horror arriesgando su propia vida. Gracias a sus acciones, la primera lista de republicanos muertos en Mauthausen se publicó en junio de 1945 en "Solidaridad Obrera", el periódico de la CNT española exiliada en París. Y las fotos y negativos escondidos por Antonio García y Francisco Boix sirvieron para confundir a los criminales nazis en los juicios de Nuremberg en 1946.

En los últimos 10 años, hemos hablado mucho de los hombres de la Nueve, pero también del éxodo con "**Caminos de Exilio**", las fotos de Philippe Gaussot. La exposición se inauguró en 2019 en Madrid, en La Arquería, y continuó su recorrido por España: Casas Viejas, Tarifa, Cádiz, el Centro Municipal de Gijón, la Casa Museo Casares Quiroga de A Coruña, y Madrid de nuevo, en la Fundación de la CNT Anselmo Lorenzo, donde Fernando Martínez tuvo la amabilidad de visitarnos. 3 meses en Lieja, Bélgica, con las fotos de Pierre Gonnord: “**La** **sangre no es agua**”, que revisita con su talento todo lo que estos españoles tan especiales han conseguido en el exilio. En Francia, en París, en la Halle des Blancs Manteaux gracias a los esfuerzos de la Ciudad de París, y también en Argelès, en el Château de Collioure, este año invitado por el Conseil Départemental des Pyrénées Orientales.

También son 10 años de proyecciones/debates mensuales en el Centro de París’Anim, en el 19e arrondissement, sobre esta memoria que nunca se agota. En el auditorio del Hôtel de Ville de París, dimos la bienvenida al juez Garzón / a Albert Camus a través de María Lopo y Aimé Marcellan, luego recientemente a nuestro amigo Felip Solé, donde tuvo ocasión de estrenar su último documental, 3 veces premiado: "Urraca". La película cuenta la historia del policía franquista que persiguió a los republicanos en la Francia ocupada por los nazis. En su odioso historial figura Luis Companys, que fue entregado a Franco y fusilado.

Hemos dado charlas, a menudo solicitados por profesores de español, en institutos de París, de la periferia y de provincias, en sus locales o siguiendo el recorrido de la Nueve, tomando como punto de partida el mural de la rue Esquirol.

Lo hemos hecho y lo seguimos haciendo: el próximo 13 de septiembre, en la Mairie du 8° arrondissement, donde se encontraba la Federación Española de Deportados e Internados Políticos y donde, desde el 25 de mayo se encuentra una placa conmemorativa de su compromiso, inauguraremos la exposición "**De Angulema a Nuremberg: la deportación y la** **lucha de los republicanos españoles contra el nazismo**". Se trata de una exposición inédita, a la que están todos cordialmente invitados a asistir.

A partir del 21 de octubre, en el MUME, Museo Memorial del Exilio de La Junquera, que depende de la Generalitat de Catalunya, se presentará la exposición de Photos de Philippe Gaussot, con un nuevo catálogo.

Estamos muy lejos del 24 de agosto de 1944 y de la Nueve, y sin embargo nos sentimos cercanos. Porque fueron las mismas fuerzas las que impulsaron a los hombres de la Nueve, a los deportados en el campo de Mauthausen, a las mujeres de Ravensbrück y a los guerrilleros de Les Glières, del Vercors y otros lugares a tomar las armas de la Resistencia. A dar testimonio y a luchar allí donde fuera posible para acabar con la infamia nazi antes de acabar con Franco y su dictadura.

El 8 de mayo de 1945, los ejércitos aliados se detuvieron en Berlín y dejaron a Franco en su lugar. En el exilio, sin embargo, la lucha no cesaría hasta la muerte del dictador.

Los hombres de la Nueve, las mujeres de Mujeres Libres y sus organizaciones como la CNT de España en el Exilio o la Federación Española de Deportados e Internados Políticos, en el Palacio de la Mutualidad o en cualquier otro lugar, con Federica Montseny (a quien la Ciudad de París ha tomado la iniciativa de homenajear), no cesaron de dar testimonio con modestia y obstinación de su trayectoria, de la cual, a pesar de las derrotas, se sentían orgullosos por no haber abandonado nunca su ideal.

Esta es la historia de los magníficos vencidos de la revolución libertaria y de la guerra de España, de los vencedores en la liberación de París, del campo de Mauthausen y del Nido del Águila de Hitler, la que nuestra Asociación 24 Août 1944 seguirá evocando durante mucho tiempo, esperamos, con la ayuda de las nuevas generaciones que nos rodean. ¡Una prueba de que otro futuro es posible!

Gracias por su atención.

Les invitamos a visitar la pequeña exposición de fotos instalada en el jardín.