

MEMORIA DEMOCRATICA AUDIOVISUAL

Extraterritorialidad & Resistencia

SEMINARIO INTERNACIONAL

JUEVES 5 Y VIERNES 6 DE MAYO 2022

Instituto Cervantes - 7 Rue Quentin-Bauchart, 75008 Paris

CONFERENCIAS ACADÉMICAS, PROYECCIONES, COLOQUIOS...



El cine Capitol de Madrid durante la guerra civil

ORGANIZA: [uc3m](#) | Universidad **Carlos III** de Madrid

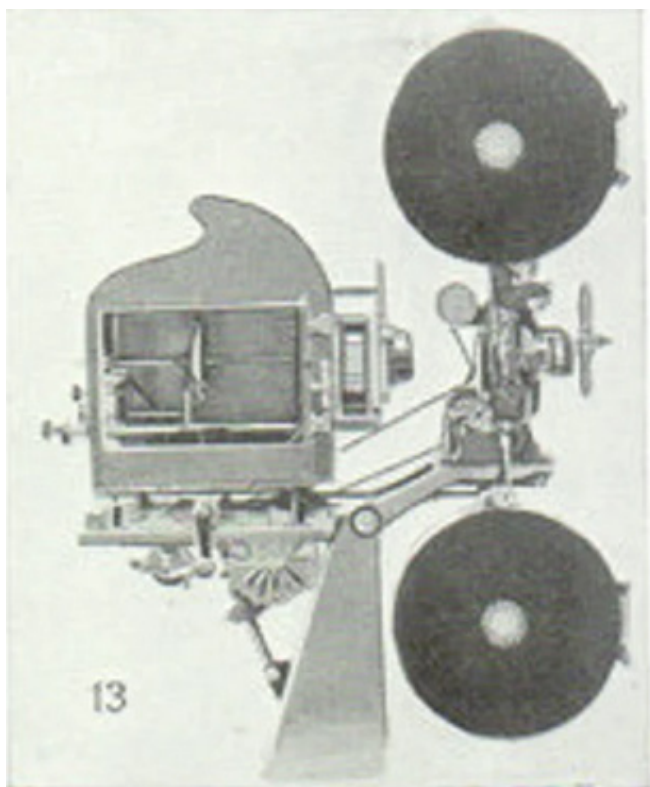
El Instituto Universitario del Cine Español de la Universidad Carlos III de Madrid (IUCE-UC3M): Manuel Palacio, Carmen Ciller, Ana Mejón y Rubén Romero; y el escritor Kiko Herrero.

MEMORIA DEMOCRÁTICA AUDIOVISUAL

Extraterritorialidad y resistencia

LAS JORNADAS:

El Instituto Universitario del Cine Español de la Universidad Carlos III de Madrid (IUCE-UC3M) propone la celebración de un seminario de dos jornadas: «Memoria democrática audiovisual. Extraterritorialidad y resistencia». El propósito es invitar a reflexionar sobre las muestras de la represión política y de género en la dictadura franquista, así como del desarraigo del exilio español, a partir de la mirada cinematográfica y audiovisual.



La actividad nace con un objetivo eminentemente transnacional, que combina el conocimiento desde España y Francia. El país galo ha sido esencial en muchos de los aspectos relacionados con la memoria y el exilio, teniendo en cuenta que tras la guerra civil aproximadamente medio millón de españoles se refugió en suelo francés. Estos temas han sido objeto de interés por numerosos estudiosos y estudiosas de Francia que trabajan el hispanismo desde diversas disciplinas, entre ellas, el cine. Por todo ello, se propone la celebración de la actividad en el Instituto Cervantes de París, una sede que ha colaborado con anterioridad con los promotores de esta iniciativa.

En el contexto español, el cine como medio de comunicación social ha prestado atención a nuestro pasado más reciente creando una memoria histórica audiovisual. El centro de esta actividad se sitúa en la creación como medio para obtener una memoria reivindicativa. La memoria como bien cultural de importancia social es uno de los componentes más significativos de la cultura. Muchos fenómenos sociales utilizan la memoria no sólo como valor, sino como reivindicación social. Son numerosas las obras realizadas desde diversos puntos de vista y con intereses ideológicos variados sobre la guerra civil, el periodo franquista o el exilio.

MEMORIA DEMOCRÁTICA AUDIOVISUAL

Extraterritorialidad y resistencia

INTERVENCIONES:

Domingo García Cañedo - Director del Instituto Cervantes de París.

Juan Romo - Rector de la Universidad Carlos III de Madrid.

Josetxo Cerdán - Director de la Filmoteca Española.

Nancy Berthier - Directora de la Casa de Velázquez de Madrid.

Marianne Bloch Robin - Maître de conférences, Sorbonne Université. Miembro del CRIMIC (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains).

Laura del Sol - Actriz y Presidenta de *Espagnolas en París*, asociación dedicada al cine español.

Margarita Ledo - Cineasta, escritora y Catedrática de la Universidad de Santiago de Compostela. Directora de la película *Santa Liberdade*.

Rubén Buren - Cineasta, escritor y artista multidisciplinar. Director de la película *Maquis*.

Fàtima Plazas - Actriz, interprete de la película *Maquis*.

Alicia Giménez Bartlett - Filóloga y escritora española. Entre otros, en 2011, Premio Nadal con *Donde nadie te encuentre*, novela sobre *La Pastora*, legendaria guerrillera hermafrodita, y en 2014 Premio Planeta.

Alfons Cervera - Escritor español en lenguas castellana y valenciana que ha ido elaborando una narrativa centrada en la recuperación de la memoria de la Guerra Civil Española.

Roberto Varela - Consejero de Asuntos Culturales de la Embajada de España en Francia.

Manuel Palacio - Catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid. Director del Instituto Universitario del Cine Español, UC3M.

Carmen Ciller - Profesora Titular de la Universidad Carlos III de Madrid. Subdirectora del Instituto Universitario del Cine Español, UC3M.

Ana Mejón - Profesora de la Universidad Carlos III de Madrid. Secretaria del Instituto Universitario del Cine Español, UC3M.

Rubén Romero - Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid. Instituto Universitario del Cine Español, UC3M.

Kiko Herrero - Escritor y comisario de exposiciones. Director de la agencia *ÉOF-BIS CRÉATIONS*.

MEMORIA DEMOCRÁTICA AUDIOVISUAL

Extraterritorialidad y resistencia

PROYECCIONES:

Proyección de *Maquis de Rubén Buren* - 2020 - 107' - Español

Homenaje a las mujeres de la posguerra ambientado en la rebelión de los montes por parte de los maquis en los años posteriores a la Guerra Civil. Mientras en el monte sigue la guerrilla, en el llano las mujeres sufren la represión. En cada casa hay un conflicto del que nadie quiere hablar; algunas prefieren olvidar y otras, seguir luchando.



Proyección de *Santa Liberdade de Margarita Ledo* - 2004 - 88' - Gallego, Portugués, Inglés, Español.

El 22 de enero de 1961, un grupo de antifascistas portugueses y gallegos, pertenecientes al Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación (DRIL), con el objetivo de denunciar las dictaduras de Franco y Salazar, toma por asalto el trasatlántico de pabellón portugués Santa María -rebautizado Santa Liberdade- que con más de mil pasajeros, en su mayoría gallegos, se dirige del muelle de La Guaira, Venezuela, al puerto de Vigo.



MEMORIA DEMOCRÁTICA AUDIOVISUAL

Extraterritorialidad y resistencia

PROGRAMA:

JUEVES 5 DE MAYO DE 10:00 A 18:00

10:00 - PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

«**Memoria democrática audiovisual**»

Domingo García Cañedo – Dir. Inst. Cervantes
Manuel Palacio - Universidad Carlos III de Madrid

10:30 - CONFERENCIA:

«**La muerte de Franco en la pantalla: un nudo de memoria**»

Nancy Berthier – Directora de la Casa de Velázquez de Madrid

11:30 - DESCANSO

12:00 - CONFERENCIA Y PROYECCIÓN

«**Paseo por una guerra antigua - Remix**»

Cuatro cortos de Nuria Giménez Lorang, Fernando Franco, Carolina Astudillo y Elías León Siminiani, a partir de las únicas imágenes que han llegado de un corto perdido de Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga.

Jose txo Cerdán – Director Filmoteca Española

13:00 - COMIDA

14:30 - COLOQUIO:

«**Hablando de Maquis**»

Alicia Giménez Bartlett - Escritora

Alfons Cervera - Escritor

Domingo García Cañedo – Dir. Inst. Cervantes

15:30 - PROYECCIÓN Y COLOQUIO:

«**Maquis**», 2020, 107’

Rubén Buren - Director de la película

Fátima Plazas - Actriz, interprete de la película

Rubén Romero - Universidad Carlos III de Mad.

Ana Mejón – Universidad Carlos III de Madrid

VIERNES 6 DE MAYO DE 10:00 A 13:30

10:00 - PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

«**Memoria democrática audiovisual**»

Carmen Ciller – Universidad Carlos III de Madrid
Kiko Herrero – Escritor

10:15 - PROYECCIÓN Y COLOQUIO

«**Santa Liberdade**», 2004, 88’

Margarita Ledo - Directora de la película

Marianne Bloch Robin – CRIMIC - Sorbonne Université

12:00 - DESCANSO

12:15 - COLOQUIO

«**Espagnolas en París**»

Laura del Sol - Presidenta de la asociación *Espagnolas en Paris* y actriz

Carmen Ciller – Universidad Carlos III de Madrid

13:00 - CLAUSURA:

«**Memoria democrática audiovisual**»

Juan Romo – Rector de la Universidad Carlos III de Madrid

Roberto Varela - Consejero de Asuntos Culturales de la Embajada de España en Francia

Con el auspicio de: Secretaría de Estado de Memoria Democrática - Instituto Cervantes de París - Embajada de España en Francia - Comunidad de Madrid (*Proyecto Echegaray*, acción financiada a través de la línea de «Excelencia del Profesorado Universitario» del Convenio Plurianual con la UC3M (EPUC3M25), en el marco del V PRICIT (V Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica).)

Colaboran: Filmoteca Española - CRIMIC, Sorbonne Université - *El Noema* Producciones - *Nós*, Productora - Cinematográfica Galega - *Espagnolas en Paris* - *ÉOF-BIS Créations*

