

invitation

4 mars 2022 à 20h
La Cité Miroir à Liège
Belgique



1936 - 2022

EXILÉS

des résistants de la Retirada
à aujourd'hui

Les Territoires de la Mémoire asbl,
l'association 24 août 1944 de Paris,
le *Ministerio de la Presidencia*,
Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática espagnol,
le Collectif Krasnyi
et MNEMA asbl

ont le plaisir de vous inviter au vernissage
du cycle d'activités

1936 - 2022

EXILÉS

des résistants de la Retirada
à aujourd'hui

Le vendredi 4 mars 2022 à 20h
à La Cité Miroir à Liège, Belgique
Place Xavier Neujean 22 - 4000 Liège

En présence
du photographe **Pierre Gonnord**, *Le sang n'est pas eau*,
de **Jean-Philippe Gaussot** (sous réserve),
fils du photographe Philippe Gaussot, *Chemins de l'exil*,
de **Felip Solé**, réalisateur et investigateur sur l'exil républicain
et du **Collectif Krasnyi**, *Vive la Commune!*

INSCRIPTION INDISPENSABLE

► RESERVATION@CITEMIROIR.BE
OU PAR TÉLÉPHONE AU 04 230 70 50

Merci de confirmer votre venue pour le mardi 1^{er} mars 2022
au plus tard. Cette invitation est valable pour 2 personnes dans
la limite des places disponibles et des règles sanitaires en vigueur.



Une organisation des Territoires de la Mémoire asbl en partenariat avec l'association 24 août 1944 de Paris
et le *Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática* espagnol avec le soutien de MNEMA asbl
et du Département Culturel et Scientifique de l'Ambassade d'Espagne en Belgique.



LE SANG N'EST PAS EAU

LA SANGRE NO ES AGUA PIERRE GONNORD

CHEMINS DE L'EXIL

CAMINOS DEL EXILIO PHILIPPE GAUSSOT



► Lors de l'hiver 1938-1939, des milliers de Républicains espagnols fuient le coup d'État de Francisco Franco et la guerre civile. Des soldats, des civils, des hommes, des femmes et des enfants prennent le chemin de l'exil et rejoignent la France par les Pyrénées. Cet épisode de l'histoire est appelé la *Retirada*. Les exilés espagnols arrivent dans le sud de l'hexagone, sur des plages où aucun dispositif n'avait été mis en place pour les accueillir. Ils sont forcés de dormir à même le sable et sont amenés à construire eux-mêmes des baraquements, des «camps de concentration», surveillés par des gendarmes français qui ne seront pas tendres.

De mars à mai 2022, La Cité Miroir accueille un cycle d'activités autour de deux expositions photos sur la Retirada : Chemins de l'exil de Philippe Gaussot et Le sang n'est pas eau de Pierre Gonnord. Une plongée dans un pan de l'histoire méconnu et une opportunité de réflexion sur les liens, les similitudes et les différences avec les exils et les résistances passés et présents.



Expositions | Rencontres | Projections | Ateliers

LE PROGRAMME COMPLET EN LIGNE
► EXILES.TERRITOIRES-MEMOIRE.BE

RETROUVEZ ÉGALEMENT

VIVE LA
COMMUNE!

À partir de photographies de Karim Briki-Nigassa, Manu Scordia et Thibaut Dramaix, dessinateurs pour ce projet, interprètent des lieux qui ont été importants dans l'histoire de la Commune à Paris. Ils tentent d'y reconstituer au mieux les événements historiques. Appuyée par des explications sociales, politiques et historiques rédigées par Sixtine d'Ydewalle, cette combinaison a pour objectif de vous plonger dans l'ambiance du Paris communard et de vous faire découvrir ou redécouvrir un épisode important de l'histoire ouvrière et sociale de nos régions.



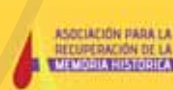
une exposition de photographies
dessinées par le Collectif Krasnyi



MNEMA
Cité Miroir

	 GOBIERNO DE ESPAÑA	MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRÁTICA
---	---	---

 EMBAJADA DE ESPAÑA EN EL REINO DE BÉLGICA	 SPAIN arts & culture
--	---



Avec le soutien de la Wallonie, de la Fédération Wallonie - Bruxelles, de la cellule de coordination pédagogique Démocratie ou barbarie - Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province de Liège, de Liège Province Culture, de la Ville de Liège et du Parlement de Wallonie.