



Association 24 août 1944

Association régie par la loi 1901
Déclaration JO N° 42 du 19 octobre 2013

Joan Jordà (1929-...)

Né à Sant Feliu de Guixols, Joan Jordà est parmi les 500 000 réfugiés espagnols qui fuient la mort, en janvier 1939. Il connaîtra l'exil dans un grand dénuement. Il se retrouve en camps d'internement, Où sa famille est séparée...

Dès 1945, il se fixe définitivement à Toulouse avec sa famille. Il se met à la peinture en 1947. Autodidacte, il complète sa formation auprès de peintres comme Espinasse et le graveur Louvrier, à l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. Sa première exposition personnelle en 1976, marque le début d'un long engagement dans la dénonciation de la violence et des pouvoirs totalitaires : Bombardements, Ménines, Masques et visages, Personnages cloués, Corridas, Egorgeurs...

«J'ai entassé des toiles pour essayer de parler de tout ce vécu. Quelle forme de récit peut le traduire... En somme, je cherche à faire une peinture tragique mais qui ne soit pas triste. Je voudrais que celui qui la regarde, s'y retrouve, même si le mécanisme de ma pensée débouche toujours sur un sentiment d'absurdité... » (Notes personnelles de Joan Jordà).

