



Association 24 août 1944

Association régie par la loi 1901
Déclaration JO N° 42 du 19 octobre 2013

JUAN CHICA-VENTURA

Né en Espagne, à Grenade, en 1965, autodidacte, il peint en 1980 une quarantaine de tableaux sur l'Alhambra : sa terre de Grenade. Puis il se lance dans une série de « martyrs » exportés à Tokyo en 1994. Durant quatre ans, il peint la part animale de l'humain (le centaure). Dès 2001, son travail est plus engagé : les ruines laissées par la guerre civile espagnole, les ruines urbaines contemporaines, immeubles à moitié démolis, amoncellement de ferraille, une série de carcasses de voiture. Enfin depuis 2014, s'impose l'importance de la mémoire de son peuple pour construire un avenir meilleur, il participe à la création de l'association nouvelle 24-août-1944 et s'immerge dans les portraits des hommes de la *Nueve* (9^e compagnie de la 2^e DB de Leclerc) Espagnols combattants de la liberté et les portraits d'une vingtaine de femmes espagnoles impliquées dans la révolution espagnole de 1936 à 1939 et pour la plupart résistantes ou déportées durant la Seconde guerre mondiale.



José Cortès



Marina Ginestà

Juan CHICA VENTURA

Nacido en España, en Granada (1965), autodidacta, pinta en 1980 unos cuarenta cuadros sobre la Alhambra: su tierra de Granada. Después, empieza una serie de “martirios” exportados en Tokyo en 1994. Durante cuatro años pinta la parte animal del ser humano (el centauro). A partir de 2001 su trabajo es más comprometido: las ruinas dejadas por la guerra civil española, las ruinas urbanas contemporáneas, pisos medio destrozados, amontonamientos de chatarra, una serie de carrocerías de coches. En fin desde 2014, se impone la importancia de la memoria de su pueblo para construir un futuro mejor, participa a la creación de la nueva asociación “24 août 1944” y se sumerge en los retratos de los hombres de la *Nueve* (9ª compañía de la 2ª DB del general Leclerc), Españoles combatientes de la Libertad, y los retratos de unas veinte mujeres españolas involucradas en la revolución española de 1936 a 1939, y numerosas de ellas fueron resistentes y/o deportadas durante la Segunda Guerra mundial.