



© Christiane Passevant

AU MOIS DE NOVEMBRE CONCERT TRIO UTGÉ-ROYO, INO PASARÁN!*

Lundi 23 novembre à 20 heures
Vingtième théâtre à Paris*

En ces temps de marées noires et bleues, et à l'aube du 80^e anniversaire du début de la guerre d'Espagne, Serge Utgé-Royo reprend les chansons sociales et traditionnelles de sa mémoire espagnole, et y mêle les mots et les notes de sa propre histoire, gamin flamenco de la Révolution espagnole exilée... Le TRIO – Serge aux mots, musiques et voix, Léo Nissim au piano et Jean My Truong à la batterie – invite pour l'occasion Jack Thysen aux basses, dans ce répertoire d'espoir, d'amour et de révolte...

* *Ils ne passeront pas !*, scandaient les Républicains espagnols en 1936...

Concert précédé de lecture de textes de combattant-e-s antifascistes espagnol-e-s.

Mise en espace d'Armand Gatti, avec le metteur en scène Jean-Marc Luneau.

*LES LIEUX

▲ **Le cinéma la Clef**, 34 Rue Daubenton, Paris 5^e, métro : Censier-Daubenton

▲ **Vingtième théâtre**, 7, rue des Plâtrières, Paris 20^e, métro : Ménilmontant ou Gambetta, tél. : 06 12 25 52 85.

L'association 24 août 1944

Cette association a pour but de faire connaître et de cultiver la mémoire historique (écrite, enregistrée, iconographique, artistique, etc.) de la Libération de Paris en 1944, en liant cette célébration à la participation des antifascistes espagnols de la 2^e DB, en exposant toutes les facettes de cette lutte commencée le 19 juillet 1936 en Espagne et continuée sur différents fronts en Europe et en Afrique, et plus particulièrement dans les maquis en France. Pour beaucoup de femmes et d'hommes, elle se prolongea dans le combat contre le franquisme, jusque dans les années 1960. Nous prévoyons, entre autres, de réaliser des recherches, d'animer des débats, de présenter des expositions, de diffuser et de réaliser des films, de publier des documents et d'organiser des événements commémoratifs et festifs.

Contacts

▲ 24aout1944@gmail.com

▲ <http://www.24-aout-1944.org>



TRANSMETTRE POUR RÉSISTER

Colloque et projections
les 26 septembre et 27 septembre 2015
au cinéma la Clef

Concert du TRIO UTGÉ-ROYO
le 23 novembre 2015
au Vingtième théâtre

Le peuple espagnol a entamé sa résistance armée face au fascisme international le 19 juillet 1936, alors que le monde entier s'imaginait en être encore aux négociations et aux arrangements avec les dictatures. Après 32 mois de résistance, vaincus sur leur terre par le manque d'armement et de soutien et par la coalition des fascismes allemands, italien et portugais, venus s'entraîner en Espagne, les républicains espagnols s'exilent en France.

Quand la Seconde Guerre mondiale éclate, malgré leur ressentiment pour les autorités françaises, ils s'engagent contre le fascisme, pour la Liberté et associent leurs noms à ceux des libérateurs à Narvik, à Bir-Hakeim, dans le Vercors, sur le plateau des Glières, en Sicile, à Monte-Casino, en Normandie, à Paris, à Strasbourg, jusqu'au nid d'Aigle d'Hitler, à Berchtesgaden, et dans beaucoup d'autres lieux où fut versé tant de sang et où tant de vies furent fauchées.

Tout au long de ce conflit, de septembre 1939 à mai 1945, beaucoup d'entre eux tomberont entre les mains des nazis.

Quel sort est réservé à ces hommes et ces femmes arrêtés par la Wehrmacht, le gouvernement de Vichy, la SS ou la Gestapo ? Certains sont déportés dans des camps de concentration nazis, pour y être exterminés par le travail, d'autres sont requis comme travailleurs forcés au profit du III^e Reich.

Nous vous proposons d'en savoir davantage sur les diverses formes qu'a pu revêtir l'emprisonnement des antifascistes espagnols durant la seconde Guerre mondiale, en participant aux débats et aux colloques que nous organisons.

COLLOQUE

LE STO, LES CAMPS ET LA LIBÉRATION

Samedi 26 septembre à 14 heures 30

Cinéma la Clef*

14 h 30 : Les compagnies de travailleurs étrangers (CTE) et les groupements de travailleurs étrangers (GTE), Marie Rafaneau-Boj, DEA en histoire contemporaine, écrivaine. Témoignage sur le camp de Laon rapporté par **Serge Utgé-Royo**, fils d'un évadé de ce camp.

15 h 15 : Les antifascistes espagnols au camp d'Aurigny (organisation Todt), **David Wingeate Pike**, professeur émérite de l'université américaine de Paris, directeur de recherches à l'*American Graduate School*.

16 h : Le STO et les Espagnols, **Jean Chaize**, président de la Fédération nationale des victimes et



rescapés des camps nazis et du travail forcé, directeur de la publication *Le Proscrit* ; **Ramón Pino**, fils d'un envoyé au STO, évadé.

16 h 45 : Pause

17 h 15 : Le camp de Mauthausen, la résistance des Espagnols au camp, le devoir collectif de survivre, **Ramiro Santisteban**, ancien déporté du commando *Poschacher* ; **Benito Bermejo**, historien spécialiste de la déportation des Espagnols ; **Jean-Marie Winkler**, universitaire, auteur de *Château d'Hartheim ou l'antichambre de la solution finale*.

Avec trois enfants de déportés à Mauthausen : **Jean Estivill**, professeur d'histoire ; **Jean-Marie Ginesta**, professeur d'université à Orléans ; **Véronique Salou-Olivares**.

18 h 15 : Questions et débat : les divers moyens d'enfermement des antifascistes espagnols durant la Seconde Guerre mondiale et les formes de résistances développées.

Bar et petite restauration sur place

PROJECTIONS ET DÉBATS EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DE TÉMOINS

LE STO, LES CAMPS ET LA LIBÉRATION

Dimanche 27 septembre à 11 heures

Cinéma la Clef*

11 h 30 : *Le camp d'Argelès*, de **Felip Solé** – Documentaire-fiction, 52 mn.

12 h 30 : *Je te donne ma parole*, de **Quino Gonzalez** – Documentaire, 52 mn.

Bar et petite restauration sur place

15 h : Témoignage vidéo de **Henri Melich**, résistant et militant antifranquiste.

15 h 30 : Débats sur les deux documentaires, en présence de **Marina Aguayo** et **José Torres**, enfants de la *Retirada*, militants antifranquistes et en présence des réalisateurs **Felip Solé** et **Quino Gonzalez**.

16 h 30 : *La lutte pour la mémoire historique. Les républicains espagnols de la Nueve entrent dans Paris*, de **Carlos Belmonte** – Documentaire, 22 mn.