



# Association 24 août 1944

Association régie par la loi 1901  
Déclaration JO N° 42 du 19 octobre 2013

## **Colette DRONNE - La amiga de la verdad Por Carmen Blanc Góngora**

Tuve el privilegio de trabajar con Colette Dronne, que me abrió las puertas de su casa en Versalles y de los archivos de su padre. De las largas conversaciones que mantuve con ella, tanto en persona como por carta, nació una estrecha amistad en la búsqueda de la memoria.

Su lucha fue siempre, y sobre todo, la de la verdad histórica. En este punto, coincidimos notablemente. Recuerdo haber pasado horas con ella, en su casa, diseccionando los hechos y escudriñando los documentos.

A menudo me contaba anécdotas muy divertidas sobre los hombres de la Nueve. Y en mi cabeza podía oír sus voces con acento extranjero, discutiendo, riendo o cantando, como ella los describía.

A veces, cuando sentía que la historia había sido distorsionada, transformada para servir a oscuros intereses o vanidades personales, podía ver en sus ojos, tan habitualmente alegres, un destello de tristeza mezclado con ira. En esos momentos incluso soltaba palabrotas, lo que nos sorprendía a las dos antes de reírnos a carcajadas.

A Colette le gustaba sentirse cerca de "esos españoles endemoniados", como los llamaba, parafraseando a su padre, se sentía como en casa con ellos. Pero lo que más odiaba era la fabricación de superhombres. Para atraer su afecto y respeto, para ella bastaba con que hubieran hecho sencillamente lo que creían correcto para luchar contra el fascismo.

A Colette le gustaba contar historias sencillas y conmovedoras de estos hombres. Sabía darles una dimensión humana y entrañable, igual que se quiere a un tío o a un amigo... Hablaba así de ellos:

*"Vinieron a verme en los años 60, cuando volví de España, porque querían saber lo que pensaban los estudiantes de Madrid, lo que se hacía y decía en Madrid. Eran hombres risueños, sencillos, modestos, diferentes, capaces de discutir entre ellos, pero muy unidos y lo que habían vivido los marcó para siempre.*

*A partir de la campaña de Alsacia, La Nueve se convirtió en una compañía franco-española. Los que se unieron a ellos eran chicos jóvenes llenos de buena voluntad pero totalmente inexpertos. Los españoles se encargaron de ellos, los protegieron y los educaron. Los trataban como a sus hijos. Esto contribuyó a hacer una compañía muy especial dentro de la 2ª DB.”*

Ella reducía la epopeya a hechos muy concretos como:

*“Los combatientes del Nueve estaban siempre en primera línea. Es sin duda una de las unidades que más sangre ha derramado en esta campaña. Muchos de los heridos volvieron a la compañía lo antes posible, escapando de los hospitales si era necesario; sólo los más graves no pudieron regresar”.*

Colette perseguía constantemente dos caminos concomitantes: el de la transmisión de la Historia a las jóvenes generaciones, para lo cual se encontraba a menudo con jóvenes estudiantes de secundaria.

Y el de la verdad, no menos importante.

Incluso hoy en día esta verdad no es del todo conocida por nosotros, y a veces está distorsionada. Pero se sigue avanzando: descubrimos nuevos documentos que confirman hechos o invalidan leyendas. Identificamos a nuevos miembros de la Nueve como a Pedro Mauri.....

Sé que Colette se hubiera alegrado de estos avances y que habría contribuido en la medida de sus posibilidades a la actualización de estos nuevos elementos. Por todo esto y por el afecto que nos unía, todavía siento pena y pesar como cuando se pierde a una verdadera amiga.

Carmen Blanc Góngora