



Association 24 août 1944

Association régie par la loi 1901
Déclaration JO N° 42 du 19 octobre 2013

Madeleine Lamberet (1908- 1999)

Peintre et dessinatrice dès son plus âge. Elle expose déjà en 1929 aux côtés de Bonnard et de Picasso. En 1934, encouragée par Paul Signac, Maurice Denis et Édouard Vuillard elle concourt pour le Prix Blumenthal, dont elle ne reçoit que la moitié du premier prix compte tenu qu'elle est une femme.

Au moment du coup d'état franquiste de juillet 1936, elle se trouve en Andorre avec sa sœur Renée. Elles sont les témoins de la Révolution espagnole. Tandis que Renée enquête sur les collectivités, Madeleine l'accompagne avec son carnet de dessin où elle croque sur le vif les militants anarchistes rencontrés et des scènes de la vie quotidienne. À Barcelone, en août 1937, elle réalise de nouveaux portraits de militants à la Casa CNT-FAI. Elle écrit également plusieurs articles dans *Le Libertaire* et *SIA* sur les activités de la SIA en Espagne.

Lors de la Retirada de février 1939, elle participe avec Renée à l'aide apportée aux réfugiés internés dans les camps. Pendant la période de l'occupation nazie, elle participe à l'atelier de faux papiers monté par le compagnon espagnol Laureano Cerrada. En 1947, elle se rend en Bulgarie pour aider antifascistes bulgares, persécutés par l'appareil communiste. Fin 1949, elle héberge à Paris Georges Grigorov qui s'est enfui de Bulgarie et qui devient son compagnon. Dès lors, Madeleine participe aux activités de l'AIT, de l'Union des anarchistes bulgares en exil et du mouvement libertaire espagnol.

Début des années 1970, au local de la CNT du 33 de la rue des Vignoles (20ème arr.), elle fait don de plusieurs de ses peintures inspirées par la révolution. Elle décède le 9 mai 1999.